

rencontres internationales paris/berlin

communiqué de presse les Rencontres Internationales Paris/Berlin se réinventent et proposent une expérience audiovisuelle aussi enthousiasmante qu'inédite 2-8 mai 2022

Grand rendez-vous dédié aux pratiques contemporaines de l'image en mouvement, les Rencontres Internationales Paris/Berlin invitent tous les publics — initiés, amateurs et néophytes — pendant une semaine entière, du 2 au 8 mai 2022, dans plusieurs lieux à Paris, et aussi en direct en ligne, à composer leur propre programme parmi une multitude de propositions qui leur sont offertes, gratuitement : des séances de projection — 90% de films en première française, européenne et internationale, cartes blanches, séances spéciales, séances thématiques —, des performances, une programmation VR, deux expositions, des tables rondes et un forum réunissant artistes, chercheurs, directeurs de centres d'art et de musées, qui partageront leur expérience et leurs réflexions sur les nouvelles pratiques audiovisuelles et leurs enjeux. Et, entre autres innovations de cette édition 2022, le lancement du Moving Image Art Prize, un Prix avec une dotation, décerné par un jury international à l'une des œuvres de la programmation.

Avec, au programme de l'édition 2022 des Rencontres Internationales Paris/Berlin, de nombreux temps forts, comme ceux signés par : Rosa Barba, Dara Birnbaum, George Drivas, Tamar Guimaraes, Salomé Lamas, Ariane Loze, Natacha Nisic, Laure Prouvost, John Smith, Apichatpong Weerasethakul, et bien d'autres encore.

« Alors que l'histoire balbutie dans un monde en crise, aller à la découverte de ce que les artistes nous disent est plus que jamais nécessaire. La réflexion et l'invention de nouvelles formes audiovisuelles sont autant de mondes possibles et d'utopies nécessaires pour réinventer notre époque. » expliquent les directeurs de l'événement, Nathalie Hénon et Jean-François Rettig.

Approches documentaires, fictions expérimentales, vidéos, formes hybrides et multimédias : la programmation des Rencontres Internationales Paris/Berlin est le fruit d'un travail de recherche unique en Europe — 5 729 propositions d'œuvres en provenance de 105 pays sont étudiées tout au long de l'année —, et d'invitations à des artistes marquants du cinéma et de l'art contemporain. En présence d'artistes du monde entier, cette nouvelle édition offre une programmation exceptionnelle, réunissant 118 œuvres de 35 pays, des artistes reconnus sur la scène internationale

infos pratiques

Dates

Du 2 au 8 mai 2022

Lieux

Beaux-arts de Paris

Auditorium du Louvre

Centre Pompidou

MEP Maison Européenne

de la Photographie

Rue Française

Louxor Palais du cinéma

Luminor Hôtel de Ville

Centre Wallonie-Bruxelles

Goethe-Institut Paris

en entrée libre

et en direct

sur art-action.org/live

contact presse

Agence Anne Samson

Communications

Contact : Camille Julien

01 40 36 84 32

camille@annesamson.com

aux côtés de jeunes artistes présentés pour la première fois. Pendant sept jours, la manifestation sera le prisme d'une véritable effervescence artistique et culturelle, avec une place importante donnée à la jeune création. La thématique des « espaces hybrides » traversera l'ensemble de la programmation et sera l'occasion d'explorer de nouveaux mondes possibles.

temps forts

De nombreux temps forts rythmeront cette semaine. Avec notamment la première rétrospective en France des films courts et moyens métrages d'**Apichatpong Weerasethakul** (Thaïlande), Prix du Jury au festival de Cannes 2021, une carte blanche à **Dara Birnbaum** (USA), grande pionnière vidéo à l'origine notamment de l'iconique « Technology/Transformation: Wonder Woman », et deux focus consacrés aux nouvelles générations, avec **Ariane Loze** (Belgique ; présentée notamment à la Fondation Cartier, et à KANAL Centre Pompidou à Bruxelles) se démultipliant en personnages hybrides, et le **collectif Zapruder** (Italie ; Mostra de Venise, Festival international du film de Locarno) explorant les mythologies contemporaines.

Parmi les 118 oeuvres présentées cette année, citons également les dernières réalisations de **Rosa Barba** (Italie ; présentée notamment au Festival international du film de Rotterdam, et au MAXXI Musée national d'art du XXIème siècle à Rome), **George Drivas** (Grèce ; 57° Biennale de Venise, Musée national d'art contemporain d'Athènes), **Dora Garcia** (Espagne ; 56° Biennale de Venise, Musée national d'art contemporain Reina Sofia), **Tamar Guimaraes** (Brésil ; Jeu de Paume, LACMA Musée d'art contemporain de Los Angeles), **Cécile Hartmann** (France ; Centre Pompidou, Musée d'art moderne de Séoul), **Salomé Lamas** (Portugal ; Berlinale, Do Chiado Musée national d'art contemporain de Lisbonne), **Natacha Nisic** (France ; Jeu de Paume, Centre Pompidou), **Leighton Pierce** (USA ; Sundance Film Festival, MoMA Doc Fortnight international film festival), **Laure Prouvost** (France ; 58° Biennale de Venise, Tate Modern), **Rajee Samarasinghe** (Sri Lanka ; MoMA New York, Festival international du film de Rotterdam), **John Smith** (Royaume-Uni ; Tate Modern, MoMA PS1 New York), **Wendelien van Oldenborgh** (Pays-Bas ; 57° Biennale de Venise, Muhka Anvers), et bien d'autres encore.

À tous les passionnés d'art contemporain et de cinéma, les Rencontres Internationales Paris/Berlin, véritable laboratoire de découverte et de réflexion, leur font la promesse d'une nouvelle édition avec une ouverture rare et unique sur la création audiovisuelle contemporaine.

En quelques mots, les Rencontres Internationales Paris/Berlin, ce sont :

- **2 éditions par an**. La programmation est présentée à Paris puis à Berlin.
- une sélection de **100 à 150 oeuvres** par édition. Une recherche de nouvelles oeuvres unique en Europe, plus de 5 000 propositions reçues chaque année.
- une place importante donnée à la **jeune création** et aux formes émergentes.
- des **artistes internationaux reconnus**. Lors d'éditions passées : Laurie Anderson, David Lynch, Claire Denis, Jean-Luc Godard et Anne-Marie Miéville, Pedro Costa, Michael Snow, Valie Export, Antoni Muntadas, Chantal Akerman, Alexandre Sokourov, Artavazd Pelechian...
- des collaborations, présentes ou passées, avec de grands lieux culturels, à Paris notamment l'auditorium du Louvre, le Grand Palais, le Centre Pompidou, le Palais de Tokyo, et à Berlin la Haus der Kulturen der Welt.



Avec le soutien de la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture, du CNC Centre national du cinéma et de l'image animée, du Conseil Régional d'Île-de-France, de la Ville de Paris, de la Cité internationale des arts.