

rencontres internationales paris/berlin

communiqué de presse

la seconde partie de l'appel à proposition pour les prochaines Rencontres Internationales Paris/Berlin est ouverte jusqu'au 15 mai 2026

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin ouvrent la seconde partie de leur appel à proposition annuel jusqu'au 15 mai 2026, pour l'événement qui se déroulera à Paris en novembre 2026 et à Berlin en avril 2027.

Événement majeur dédié aux pratiques contemporaines de l'image en mouvement, les Rencontres Internationales Paris/Berlin proposent chaque année une programmation internationale inédite, réunissant des oeuvres d'artistes et de réalisateurs reconnus sur la scène internationale aux côtés de jeunes artistes et de réalisateurs présentés pour la première fois.

pour faire une proposition

Tout individu ou organisme peut effectuer une ou plusieurs propositions, sans limitation de provenance géographique. L'appel à proposition est ouvert, tant pour la programmation principale que pour le Moving Image Art Prize, pour les cycles film, vidéo et multimédia, sans restriction de genre et de durée.

Pour proposer une œuvre, deux types d'inscription sont possibles :

- Propositions pour la programmation principale.
- Propositions pour le Moving Image Art Prize.

Informations détaillées et inscriptions sur www.art-action.org/appe

Date limite : jusqu'au 15 mai 2026.

à propos de la manifestation

En 2025, les Rencontres Internationales Paris/Berlin ont eu lieu à Paris notamment au Jeu de Paume, à la MEP Paris, au Forum des images et au Studio Bastille - Opéra national de Paris.

La manifestation propose un espace de découverte et de réflexion dédié aux pratiques contemporaines de l'image en mouvement. En présence d'invités du

monde entier, artistes, réalisateurs, responsables d'institutions et de structures émergentes, elles témoignent d'une création en train de se faire, de nouveaux enjeux liés à l'évolution des modes de production et de diffusion des oeuvres, et de contextes artistiques et culturels en devenir. En quelques mots, ce sont :

- **2 éditions par an**. La programmation est présentée à Paris puis à Berlin.
- une sélection de **100 à 150 œuvres** par édition. Une recherche approfondie de nouvelles oeuvres, plus de 5 000 propositions reçues chaque année.
- une place importante donnée à la **jeune création** et aux formes émergentes.
- des **artistes internationaux** présentés lors d'éditions passées, dont David Lynch, Claire Denis, Jean-Luc Godard et Anne-Marie Miéville, Michael Snow, Laurie Anderson, Sophie Calle, Valie Export, Antoni Muntadas, Pedro Costa, Chantal Akerman, Alexandre Sokourov, Artavazd Pelechian...
- des collaborations, présentes ou passées, avec de grands lieux culturels, à Paris notamment l'auditorium du Louvre, le Grand Palais, le Centre Pompidou, le Palais de Tokyo, et à Berlin la Haus der Kulturen der Welt.



Les Rencontres Internationales Paris/Berlin sont soutenues par la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture, le CNC Centre national du cinéma et de l'image animée, la Région Île-de-France, la Ville de Paris et la Cité internationale des arts.